

# FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO - PROPOSTA

## PROJETO VOLUNTÁRIOS BB FIA/FUNDODO IDOSO 2017

### 1. Dados Cadastrais

#### 1.1. Projeto

Título <b>Espaço Amigo Musical</b>			
Local de Desenvolvimento do Projeto (Município /UF): Avenida Darcy Fonseca,181 Bairro dos Prados – Peruíbe – São Paulo			População / IDH
Instrumento de Aprovação do Projeto no Conselho Certificado de Inscrição do Programa CMDCA sob o Registro de numero P-07-01		<b>Mecanismo</b> ( x ) FIA	<b>Eixo de Atuação</b> ( x ) Social
Data de Aprovação no Conselho 16/08/2017	Beneficiários Diretos	( ) Fundo do Idoso	( ) Educação

#### 1.1.1. Responsável do Projeto

Nome do responsável pelo Projeto na Entidade: Lúcia Rodrigues Machado Cortez.
Email: socialfreitito@gmail.com
Fone: (13) 3458.1717

#### 1.2. Proponente / Entidade

Nome: Centro Ecumênico de Publicações e Estudos Frei Tito Alencar Lima		CNPJ: 55.074.439/0001-50
Razão Social: Centro Ecumênico de Publicações e Estudos Frei Tito Alencar Lima		
Endereço: Avenida Darcy Fonseca,181 – Bairro dos Prados		
Cidade: Peruíbe	UF São Paulo	CEP 11750-000
Tipo de Atividade (Cartão CNPJ) Assistência Social sem Alojamento		
Email: <a href="mailto:socialfreitito@gmail.com">socialfreitito@gmail.com</a>		Fone para Contato: (13) 3458.1717

#### 1.2.1. Representante Legal

Nome: Célia Marcondes Sodré Craice.		
Cargo: Presidente	CPF: 031.247.848-80	RG: 6.641.664-4
Email: <a href="mailto:socialfreitito@gmail.com">socialfreitito@gmail.com</a>	Fone: (13) 3458.1717	

**1.3. Conselho da Criança e do Adolescente/Conselho da Pessoa Idosa**

Nome do Conselho		
Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Peruíbe.		
CNPJ 18.784.533/0001-77	Município Peruíbe	UF São Paulo
Email: cmdcaperuibe@gmail.com	Fone: 3453.6088	
Nome do Presidente: Leandro Popescu de Santis		

**1.3.1. Diagnóstico da situação das crianças e adolescentes e/ou da Pessoa Idosa e do Sistema de Garantia de Direitos na localidade?**

O Conselho possui um diagnóstico da situação das crianças e do adolescentes e/ou da Pessoa Idosa e dos Sistema de Garantia de Direitos na localidade? ( ) <b>SIM</b> ( <b>x</b> ) <b>NÃO</b>
Em caso afirmativo, descreva. Como o diagnóstico foi elaborado.
Quais são os principais conclusões e prioridades apontadas pelo diagnóstico?

**1.3.2. Fundo dos Direitos da Criança e do Adolescente/Fundo dos Direitos da Pessoa Idosa (Dados conta corrente)**

Razão Social da conta Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Peruíbe		CNPJ da conta 18.784.533/0001-77	
Nome do Banco Banco do Brasil	Nº do Banco 001	Nº da Agência 2436-8	Nº da Conta 36000-7
Nome do ordenador de despesas do Fundo Girleide Fernandez Diniz			
Email		Fone	

Girleidediniz48@hotmail.com	(13) 3451.1000
-----------------------------	----------------

#### 1.4. Voluntário – Comitê de Voluntários

Nome Margarete Cordeiro Marques		CPF 93279175887	
Matrícula F6822043-x	Lotação 8525-1	Email <a href="mailto:margarete@bb.com.br">margarete@bb.com.br</a>	Fone (11) 4003-3001

#### 1.5. Agência de Relacionamento

Nome da Agência Estilo Ministério da Fazenda SP	Prefixo 8525-1	Cidade São Paulo	UF SP
Email <a href="mailto:AGE8525@BB.COM.BR">AGE8525@BB.COM.BR</a>		Fone: (11) 4003-3001	
Nome do Gerente Geral Carlos Henrique Riqueti		Matrícula do Gerente Geral 1. 833.210-2	
Nome Super Superintendência Varejo e Governo SP Capital		Prefixo 8508-1	
Email <a href="mailto:SUPER.SPCAPITAL@BB.COM.BR">SUPER.SPCAPITAL@BB.COM.BR</a>		Fone 30669815	
Nome do Gerente DS		Matrícula Gerente DS	

#### 1.6. Superintendência

## 2. Projeto

### 2.1. Objetivo do Projeto

<p>Definir quais os objetivos que a proposta buscará alcançar em 2016, os quais deverão corresponder à solução de problemas e ou aproveitamento de potencialidades diagnosticadas.</p> <p>Sonhamos em tornar realidade a aquisição de instrumentos musicais, para ampliar nossa Banda e que possamos atender maior numero de crianças e adolescentes, beneficiando por meio do sentimento de identidade, fortalecendo os vínculos familiares, incentivando a socialização e a convivência comunitária, em caráter preventivo e proativo, pautado na defesa e com afirmação dos direitos e no desenvolvimento de capacidades e potencialidades, com vistas ao alcance emancipatório para o enfrentamento da vulnerabilidade social, por meio da musica.</p>
--

### 2.2. Área de Atuação

	<b>Inclusão Digital</b>		<b>Educação</b>
<b>x</b>	<b>Inclusão Social</b>		<b>Esporte</b>
	<b>Inclusão Social – Pessoa com Deficiência</b>		<b>Lazer</b>

	<b>Saúde – Dependência Química</b>		<b>Saúde</b>
	<b>Outros</b>		<b>Cultura</b>

### 2.3. Público-Alvo

Quantidade Estimada Crianças / adolescentes	<b>(230 )</b>	Perfil dos Beneficiários Diretos – informar o perfil das crianças e adolescentes beneficiados pelo projeto
<p>Participaram indiretamente 686 pessoas e diretamente 230 crianças/adolescentes de 06 aos 16 anos de idade, de ambos os sexos, com liberdade de religião, e em especial: as que estão submetidas ao serviço de proteção social especial a indivíduos e famílias; reconduzidas ao convívio familiar, após medida protetiva de acolhimento; ou com vivência de violência, com deficiência, beneficiárias de programas de transferência de renda; ou outra vulnerabilidade social.</p>		

### 2.4. Território / Comunidade

Características do território ou comunidade alcançada pela proposta.
<p>O município de Peruíbe apresenta uma população de aproximadamente 64 mil habitantes, sendo que a faixa etária de 06 aos 16 anos compreende por volta de 12.685 habitantes. (Fonte SEADE-2017). O Recanto Colônia Veneza esta localizado a 10 quilômetros do Centro da cidade e na sua área de abrangência vive um grande número de pessoas em situação de pobreza.</p> <p>A urbanização é caótica, apresentando habitação social comprometida, por falta de saneamento básico, ausência dos equipamentos sustentáveis e demais intervenções necessárias.</p> <p>O desemprego é grande na região onde é baixo o grau de escolaridade e falta de capacitação profissional. A renda é baixa e instável. A população dessa região é constituída, em grande parte de crianças, adolescentes e jovens. Parte dessas crianças estuda nas escolas públicas da região. Alguns não freqüentam a escola, ocupados em serviços para a sobrevivência das famílias. Muitos deles, sem qualquer perspectiva de futuro, são levados pelas drogas e prostituição.</p> <p>Não existe no entorno, praças, parque infantil, parque ecologico, piscina publica, quadra esportiva ou qualquer outro espaço de lazer para as nossas crianças, adolescentes e suas respectivas familias. Para amenizar parte do problema e também preocupados com a desigualdade e com a necessidade de transformação social, oferecemos a 32 anos oportunidades socioeducativas, para a promoção do desenvolvimento integral de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, econômica, com foco na inclusão, gerando impacto na sua formação pela aquisição de competências, por meio da musica e do protagonismo.</p> <p>Com o vosso apoio, continuaremos a ofertar diariamente no contra turno escolar, oficinas musicais a 230 crianças e adolescentes, com a banda, o grupo de flautas, o grupo de violão. Ressaltando ainda que simultaneamente haverá oficina de cidadania, ballet, incentivo a escrita/a leitura, mosaico, modalidades esportivas, recreação monitorada, palestras socioeducativas, atendimento social, passeios, comemorações, café da manhã, almoço e café da tarde, contribuindo para a melhoria da qualidade de vida e a erradicação e prevenção de violência dos direitos destes jovens, além de promover o fortalecimento dos vínculos familiares e agregar o serviço com a rede social de proteção. Para ser um artista musical, é necessário investir em transformação social de crianças e adolescentes sem oportunidade, quem sabe um destes jovens será nosso futuro brilhante com atitudes nobres e com responsabilidade ao próximo</p> <p>Sejamos nós a fazer a diferença para um mundo melhor.</p>

### 2.5. Operacionalização

Como funcionará? Quem implementará? Quem administrará?
Para o desenvolvimento do conteúdo proposto, será utilizada a seguinte metodologia.
A inscrição será realizada pelo responsável da criança e do adolescente diretamente no setor de Serviço Social, onde será providenciado a matricula.
Será entregue material pedagógico/apostilas

A participação será diária no contra turno escolar da criança ou do adolescente e gratuita
A criança deve optar espontaneamente pelo instrumento musical
As Aulas serão expositivas em sala (essa estratégia caracteriza-se pela exposição de conteúdos com a participação ativa dos adolescentes/crianças, considerando o conhecimento prévio dos mesmos, sendo o professor/educador o mediador para que questionem, interpretem e discutam o objeto de estudo).
Aplicação de dinâmicas em espaços externos para fixação de conteúdos; (ensaio contínuo com o instrumento musical)
Haverá aulas teóricas e práticas (explicação do conteúdo e experimento da teoria)
Será realizado Palestras de temas diversos Recursos áudio visuais Registro fotográfico Controle de presença Intercâmbio com outros grupos Apresentação pública
Avaliação com a equipe social (presidente, diretora, assistente social, coordenadores, educadores) prezaremos pelo bom relacionamento entre os membros da equipe, garantiremos ambiente agradável as nossas crianças e adolescentes e iremos promover a integridade física do projeto, tanto na manutenção dos ambientes quanto dos objetos e equipamentos; e articular avaliação mensal com a equipe e adequar o projeto quando necessário.

## 2.6. Orçamento

<b>Valores</b>	Recursos Solicitados por meio do Projeto Voluntários BB FIA/Fundo do Idoso	R\$32.000,00
	Recursos Próprios	R\$20.000,00
	Recursos de Terceiros (Outros Parceiros)	R\$1.000.000,00
	Valor Total do Projeto	R\$1.060.000,00
	Valor a ser retido pelo Conselho	R\$6.400,00

## 2.7. Resultados a serem alcançados

Breve relato sobre os resultados a serem alcançados
Impactaremos vinte bairros do entorno, propiciando a transformação social, através do gosto pela música, pela leitura, por meio da compreensão da valorização humana, da responsabilidade da construção das diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas, reconhecendo a mudança do comportamento junto ao convívio social. Serão numerosos os exemplos da aproximação dos adultos e a criança numa relação de respeito, afeto, segurança, resultando em excelência humana, além do decorrer destes anos terem passado aproximadamente dez mil crianças e adolescentes, mais as respectivas famílias, gerando profissionais exímios e chefes de famílias íntegros.
A comunidade nos reconhece como fator importante em suas vidas e constantemente expressam satisfação pelo nosso trabalho. Atualmente temos uma fila de espera de aproximadamente 250 crianças.

**2.8. Monitoramento e Avaliação**

Informe como o Conselho pretende acompanhar e monitorar as ações previstas

Realizando visitas, acompanhando as atividades, analisando os relatórios de atividade e verificando a  
Prestação de contas do dinheiro.

**Declaro para os devidos fins que as informações acima prestadas representam a expressão da verdade.**

\_\_\_\_\_  
**Assinado na Original**  
Assinatura do Voluntário

De acordo:

Assinatura da Agência

Assinatura da Superintendência

## Declaração do Voluntário

Eu, **MARGARETE CORDEIRO MARQUES** declaro que o trabalho voluntário desempenhado junto a instituição **Centro Ecumênico de Publicações e Estudos Frei Tito de Alencar Lima – Unidade de Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos Recanto Colônia Veneza**, de acordo com a Lei nº 9.608 de 18/02/1998, é atividade não remunerada, com finalidades assistenciais, educacionais, científicas, cívicas, culturais, recreativas, tecnológicas ou outras, e não gera vínculo empregatício nem funcional, ou quaisquer obrigações trabalhistas, previdenciárias e afins.

Declaro estar ciente da legislação sobre Serviço Voluntário e que aceitei atuar como Voluntário (a) nos termos do presente Termo de Adesão – Declaração de Voluntário e que minha atuação não fere os princípios éticos e normativos do Banco do Brasil S/A.

Declaro que tenho pleno conhecimento sobre o conteúdo da presente Proposta e seus anexos e de que as informações prestadas expressam a verdade, o que justifica seu pleito.

---

**Assinado na Original**

Assinatura do Voluntário